

DOSSIER DE PRESENTATION



SOMMAIRE

Quoi ?.....Regarde page 3 !

C'est quoi ? Et pourquoi ?.....Regarde page 4 !

Ecouter ? Voir ? Lire ?.....Regarde page 5 !

C'est pour qui ?.....Regarde page 6 !

Axes pédago(ma)giques ?.....Regarde page 7 !

Mais c'est qui ?.....Regarde pages 8 et 9 !

Contacts & LiensRegarde page 10 !



Quoi ?

« C'est quoi, ton métier, toi ?

- Moi ? Je thérapeute.

- Théra... quoi ??

- Thérapeute.

- T'es rapeux ?

- Haha, non ! Thérapeute !

- Tu sers à quoi ?!

- A raccommoder. A réparer les bobos du cœur. A aller bien. Un peu comme un Docteur des Émotions, quoi ! Tu vois ?

- Non, je ne vois pas ...

- Bon, je vais t'expliquer ! »

Tout au long de ce spectacle, Roberdam va tenter d'expliquer à ses copains le rôle de ce fameux Docteur des émotions, « celui qui répare les bobos de l'intérieur », et va leur **montrer en chanson** l'effet que ça fait, quand on apprend à **gérer ses émotions**, quand on apprend à **se concentrer** ou à se défouler, quand on développe sa **confiance en soi**, quand on **respire plus librement**, bref...

Quand on apprend à être bien avec soi-même, et bien avec les autres !

Sur fond de photos illustrées et animées, les 7 émotions primaires sont représentées par 7 instruments, et 7 couleurs, pour tenter de créer l'harmonie dans **le théâtre des émotions...**

Cette réflexion s'est inspirée de la sophrologie, de la relaxation, de l'hypnose, de la communication bienveillante, de l'illusion, que le chanteur a travaillé et pratiqué de façon professionnelle depuis plusieurs années.



C'est quoi ?

Un spectacle ? Une histoire ? Une expérience ? Un concert ? ... Un peu de tout ça. Les émotions, la poésie et l'illusion sont le fil rouge de ce **voyage musical aux dimensions multiples** ...

Et pourquoi ?

Damien ROBERT (Roberdam) est chanteur depuis plus de 20 ans. Il a monté plusieurs projets divers (Ravid'Vour'Voir, Les Garçons-Trottoirs, Roberdam), et a écrit plusieurs spectacles jeune public/familles (Tu Peux Toujours Rêver, Les Emotions de la Planète). Ces spectacles ont d'ailleurs été joué dans + de 500 lieux différents (écoles, municipalités, hôpitaux, théâtres, festivals) et Roberdam est intervenu sous forme d'ateliers dans de nombreuses classes.

Thérapeute depuis 6 ans maintenant (sophrologue, hypnothérapeute, formateur en sophrologie), il intervient en individuel et en collectif, dans des écoles maternelles, primaires, spécialisées (Arborescences 44 : école pour Hauts Potentiels en échec scolaire), collèges, lycées, prisons, EHPAD, ainsi qu'en école de musique (pour musiciens professionnels : M.A.I. à Nancy, Trempolino à Nantes).

De + en + conscient que **le bien-être passe par la musique, la respiration, la gestion des émotions et l'imaginaire**, Roberdam invente un mélange spectaculaire, dans le sens premier du terme : qui parle aux yeux et frappe l'imagination.

De ses 2 passions, de ses 2 métiers, il propose : un spectacle utile dont on ressort grandi (et enfant pourtant).

**Une expérience musicale et sensorielle à regarder, écouter, sentir,
ressentir ... bref, à vivre et à partager ...
les yeux ouverts ou fermés, assis ou debout, et vice-versa.**



Ecouter ? Voir ? Lire ?

Mais tout à fait !

Le disque nous raconte une histoire à travers les émotions, racontée par un petit garçon de 8 ans, et nous promène de « chansons-émotions » en « chansons-solutions ».

Les chansons sont écrites et composées par Roberdam, arrangées par son fils Basile ROBERT, et réalisées par son ami Quentin BECOGNEE.



Roberdam a aussi créé des « **Cartes Emotions-Solutions** », un jeu simple et efficace pour accompagner toute cette réflexion sur les émotions... à destination des enfants, des ados, des parents et aussi des thérapeutes !

Une BD est également en préparation pour 2023, mais chut, c'est encore un secret...



C'est pour qui ?

Pour les familles, pour les enfants **de tous les âges**, ceux qui le sont encore, ceux qui le sont restés, ceux qui le sont redevenus, et ceux qui veulent le redevenir ...

A l'image du film d'animation « Vice-Versa » de Disney, ce spectacle propose un double niveau de lecture, qui permet aux enfants ET aux adultes de s'y retrouver, voire de s'y reconnaître et d'avancer dans la compréhension de soi.

Les uns seront peut-être plus sensibles aux illusions, à la comédie et aux exercices interactifs proposés sur scène,

Les autres seront peut-être plus sensibles aux chansons,

Tous seront peut-être sensibles à l'interprétation, à la performance artistique, et pourront réutiliser certaines notions et exercices au quotidien...

Durée : **55 min**, ou toute la vie entière de tous les temps jusqu'à l'infini de l'univers de la galaxie intersidérale... tu vois ?!

SPECTACLE A GEOMETRIE VARIABLE : peut s'adapter à des classes, des écoles, des festivals, et se jouer devant des petits groupes comme devant plusieurs centaines de personnes ... Tous les âges peuvent venir voir le spectacle en même temps.



Axes pédago(ma)giques ... et bien-être à l'école, en société ?

Que ce soit par l'une ou l'autre porte d'entrée, ce spectacle a pour objectif d'apporter :

=> une **ouverture culturelle** (musique, théâtre, magie)

=> un **mieux-vivre ensemble** (gestion des émotions, compréhension et acceptation de soi, de l'autre)

=> une **éducation pour la santé** (être bien dans sa tête, bien dans son corps, bien dans son cœur)

Ce spectacle amène des pistes de réflexion, mais aussi des outils pratiques pour ressentir le pouvoir que nous pouvons avoir sur nos émotions, notre concentration, notre image de nous-mêmes, et l'acceptation de l'autre.

A travers des chansons ludiques, relaxantes, défoulantes, inspirantes, mais aussi des exercices et des réflexions accessibles, et encore à travers la mise en œuvre des 5 sens, le public apprend à se détendre, à respirer mieux, à voyager à l'intérieur de soi, à calmer les pensées incessantes, et à prendre conscience de son potentiel...

Pour être heureux, « tout simplement ».

Pour approfondir cette **quête du bien-être au quotidien et dans la société**, pour faire découvrir précisément certaines techniques simples et efficaces de respiration contrôlée, relaxation, libération émotionnelle et concentration, Roberdam propose des **ateliers de groupe** :

- **Gestion des émotions** : exercices basés sur la respiration, la détente musculaire et la suggestion mentale (60 min)
- **Écriture créative** : exercices basés sur l'écriture automatique et la contrainte créative (90 min)
- **Table-ronde** pour les adultes : « Comprendre et accompagner les émotions de son enfant » (90 min)

3 formules possibles :

- Soit spectacle uniquement
- Soit spectacle + ateliers (après la représentation)
- Soit spectacle + table-ronde (après la représentation)

Mais c'est qui ?

Roberdam : chant, guitare, clarinette, samples, sifflet, beat-box, accordéon, flûte, violon, comédie, illusions

Voix Off : narration, voix intérieure du petit Roberdam

Expériences professionnelles

- 2023 « Mes émotions en chanson » : ateliers d'écriture & composition, dans le milieu carcéral (Maison d'arrêt de Chambéry)
- 2022-23 Mise en place de deux gros **projets scolaires d'écriture & création de spectacle** :
Ecoles de Behren-les-Forbach sur la thématique des Emotions,
Ecole Didion-Raugraff de Nancy sur la thématique de l'Environnement
- 2022-23 **Sophrologue et formateur** à l'écriture créative à la Music Academy International à Nancy
- 2021-23 **Tournée** dans les écoles, hôpitaux, Centres Socio-Culturels du spectacle « Les Emotions de la Planète »
- 2021 Ecriture, mise en scène et tournée du spectacle « **Les Emotions de la Planète** »
- 2021-22 Ecriture d'un **livre-disque jeune public** sur les problématiques fréquentes et actuelles des ados, intitulé « EMO »
- 2020-23 **Tournée** dans les écoles, hôpitaux, Centres Socio-Culturels du spectacle « Le Théâtre Des Emotions »
- 2020 **Ateliers de Gestion des Emotions** dans de nombreuses écoles primaires et collèges
- 2019 Ecriture, mise en scène et tournée du spectacle « **Le Théâtre Des Emotions** »
- 2019 **Formateur** à l'Institut de Formation à la Sophrologie, Paris & Nantes
- 2019 Master-Class développement de la **créativité** à Music-Time (44)
- 2017 à 2021 Accompagnements (individuels et collectifs) en **sophrologie et hypnose**, dont à Arborescences 44 et Trempolino
- 2018-2019 Concerts en France avec le projet **Roberdam**
- 2018 Professeur d'**écriture créative** à Trempolino
- 2017 Travail d'**écriture** pour l'éditeur Because (commande d'écriture de textes)
- 2017 **Tournée française** en 1ère partie de Gérald De Palmas
- 2016 **Enregistrement** en studio du 2^e album de Roberdam, avec le label At(h)ome (édition et production)
- 2015 Travail dans la Start-Up Skippair : **communication** et développement sur les **réseaux sociaux** ; écriture de contenu pour leurs offres de croisière et leur communication : Mise en place du stand au Salon Nautique de Paris
- 2015 Sortie du clip « Vers l'avant » de Roberdam, et **développement** sur les réseaux sociaux (+ de **150.000 vues en 3 mois sur Facebook, Youtube, Twitter**)
- 2014-2016 **Écriture et mise en scène** d'un spectacle pour enfants : « Tu peux toujours rêver ». + de 200 représentations en milieu scolaire et autre.
- 2014 **Serveur** au restaurant « La Paix » à nancy
- 2012-2013 Élaboration d'un projet de série télé, un « road-movie » musical : « TOM ET SACHA », **comédien principal**

2009-2017	Chanteur et leader du projet musical ROBERDAM (une 50aine de chansons écrites et composées , 600 concerts, 2 albums distribués nationalement, 1 EP 4 titres ...) Community management , développement permanent de l'image et du contenu du projet sur les réseaux sociaux
2012-2017	Écriture régulière de nouvelles et de poésies , publiées sur les réseaux sociaux, en édition chez At(h)ome Lab
2012	1er rôle dans le court-métrage « Le passage »
2002-2010	Auteur pour de nombreux artistes (Tonton David, Bianchi, Les Garçons-Trottoirs, Alex Toucourt, Enneri Blaka, ...)
2010	Composition et enregistrement de la Bande Originale du film « Je Voudrais Etre Star » (Polar musical de 53 mn, réalisateur : Frédéric Arnould)
2010	Co-scénariste du film « Je Voudrais Etre Star »
nov. 2009	Comédien (1er rôle) dans le film "Je Voudrais Etre Star" (moyen métrage)
2005-2009	Responsable d'une école communale de musique en Moselle Professeur de guitare, chant et éveil musical
2005-2007	Banjo-iste, chanteur et compositeur dans le groupe Les Garçons-Trottoirs (150 concerts, 1 album)
2000-2007	Guitariste-chanteur, auteur-compositeur et leader dans le groupe Ravid'Vour'Voir (800 concerts, 3 albums)

Formations

2021	Formation aux « ateliers d'écriture thérapeutique » avec Nayla Chidiac
2021	Divers projets de formation autour de l'écriture, du spectacle et de la thérapie
2020	Formation « Le clown, le mime et le thérapeute » avec Julien Cottureau
2019	1 ^{er} degré de Reiki
2019	Séminaire de formateur à l'Institut de Formation à la Sophrologie
2018	Formation et Certification « Praticien Hypnose » au Centre Pierre Declercq (Bordeaux)
2018	Diplôme RNCP de l'Institut de Formation de Sophrologie (IFS Paris)
2018	Formation en ligne certifiante à l'Ecole Française d' EFT (Emotional Freedom Technics)
2017-2018	Formation continue de sophrologie à l'Institut de Formation à la Sophologie à Nantes - Spécialisation : sommeil
2017	Formation en ligne d' EFT (Emotional Freedom Technics)
2016	Formation de Musique Assistée par Ordinateur (Tremolino – Nantes)
2016	Formation en ligne sur les réseaux sociaux (Formation Mathias Mazur)
2015	Cours particuliers de piano et clarinette à l'école Mélodie 7 (Paris)
2015	Obtention du permis bateau, « eaux fluviales »
2012-2013	Formation de comédien « Face à la caméra » de Patricia STERLIN
2011	Stage d' écriture de chansons au Studio des Variétés (Paris), avec Ignatus
2009	Résidence scénique avec [Le Coach] Philippe Albaret, à l'Autre Canal à Nancy
2006	Stage de Music Assistée par Ordinateur (MAO)
2003	Music Academy International à Nancy, stage de chant
1997-98	Music Academy International à Nancy, Section guitare

Contacter qui ?

Pour le booking, ou pour des questions promo ou techniques, tu peux me contacter :
info@letheatredesemotions.com

Liens utiles ?

Voici tous les liens qui te permettront de te faire une idée précise du concept :

Site web : www.letheatredesemotions.com

Teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=8cI1xwiuR1M>

Site de Roberdam : www.roberdam.fr

Crédits ?



Illustrations : floMdessiner

Photos : Fred A.

Page 10